

LA CRITICA CINEMATOGRAFICA

Con questa definizione si intende l'attività che consiste nell'analisi, nella valutazione e nel giudizio di qualunque film.

PERCHÈ CI INTERESSA

Come scegliamo le nostre visioni?

Perché consigliare un film?

Come realizzare una recensione scritta o in video dei nostri film e delle nostre serie preferite?

DI COSA POSSIAMO PARLARE

Temi / Argomenti

Racconto/Narrazione: Personaggi/Paesaggi/Oggetti/Tempo

Stile: inquadrature e montaggio e sonoro (musica, rumori, effetti sonori...)

COME ORGANIZZIAMO IL TESTO

1. INTRODUZIONE > tematiche, generi cinematografici, registi, attori
2. TRAMA > brevi riferimenti alla storia
3. SVILUPPO/APPROFONDIMENTO > caratteristiche del racconto e dello stile
4. CONCLUSIONE > valutazione, consigli per la visione, nuovi percorsi per lo spettatore