

6 INCONTRI SULLA LETTERATURA ISPANOAMERICANA a cura di Federica Arnoldi

LETTURE CONSIGLIATE:

Roberto Arlt, *Le acqueforti di Buenos Aires*, Del Vecchio editore, 2014 (trad. di Marino Magliani, Alberto Prunetti);

—, *I sette pazzi*, SUR, 2012 (trad. di Luigi Pellisari);

Juan Rulfo, *La pianura in fiamme*, Einaudi, 2012 (trad. di M. Nicola);

—, *Pedro Páramo*, Einaudi, 2004 (trad. di Paolo Collo);

Sandra Cisneros, *La casa di Mango Street*, La Nuova Frontiera, 2007;

Gabriel García Márquez, *Nessuno scrive al colonnello*, Milano, Mondadori, 1998;

— *I funerali della Mamá grande*, Milano, Feltrinelli, 1999;

— *Cent'anni di solitudine*, Milano, Mondadori, 1995;

(o altre edizioni)

Roberto Bolaño, *Stella distante*, Adelphi, 2012 (trad. di Barbara Bertoni);

—, *I detective selvaggi*, Sellerio, 2003 (trad. di Maria Nicola);

—, *Amuleto*, Adelphi, 2010 (trad. di Ilide Carmignani);

—, *Notturmo cileno*, Sellerio, 2003 (trad. e nota di Angelo Morino);

—, *2666*, Adelphi, 2007-2008 (trad. di Ilide Carmignani);

—, *Chiamate telefoniche*, Adelphi, 2012 (trad. di Barbara Bertoni);

—, *Puttane assassine*, Sellerio, 2004 (trad. di Maria Nicola);

(o edizioni successive)

Emma Reyes, *Non sapevamo giocare a niente*, SUR, 2015 (trad. di Violetta Colonnelli);

Marvel Moreno, *In dicembre tornavano le brezze*, Giunti, 1988 (trad. di Monica Molteni).

—, *Qualcosa di brutto nella vita di una signora perbene*, Jaca Book, 1997 (trad. di M. Molteni, A. Roberto, F. Rodríguez Amaya).