

SEI INCONTRI SULLA LETTERATURA ISPANOAMERICANA
nuova edizione 2017

a cura di **Federica Arnoldi**

LETTURE CONSIGLIATE per orientarsi meglio

Jorge Luis Borges

- Finzioni [Ficciones, 1944], trad. di Antonio Melis, Adelphi, 2003;
- L'Aleph [El Aleph, 1949], trad. di F. Tentori Montalto, Milano, Feltrinelli, 2013.

José Emilio Pacheco

- Il vento distante [El viento distante, 1963], trad. di Raul Schenardi, Roma, SUR, 2014.
- Il principio del piacere [El principio del placer, 1972], trad. di Raul Schenardi, Roma, SUR, 2015.

Julio Cortázar

- Il gioco del mondo [Rayuela, 1963], Torino, Einaudi, 2013
- I racconti, a cura di Ernesto Franco, Torino, Einaudi, 2014.

João Guimarães Rosa

- Grande Sertão [Grande Sertão: Veredas, 1963], trad. di Edoardo Bizzarri, Milano, Feltrinelli, 2007;
- Tutameia. Terze storie [Tutameia. Terceiras Estórias, 1967], trad. di Virginia Caporali e Roberto Francavilla, Roma, Del Vecchio Editore, 2014.

Mario Vargas Llosa

— La città e i cani [La ciudad y los perros, 1963], trad. di Enrico Cicogna, Torino, Einaudi, 2007.

— I cuccioli [Los cachorros, 1968], in I cuccioli. I capi, trad. di Angelo Morino, Torino, Einaudi, 2010.

— Pantaleón e le visitatrici [Pantaleón y las visitadoras, 1973], trad. di Angelo Morino, Torino, Einaudi, 2007.

— La zia Julia e lo scribacchino [La tía Julia y el escribidor, 1977], trad. di Angelo Morino, Torino, Einaudi, 2012.

Manuel Puig

— Una frase, un rigo appena [Boquitas Pintadas, 1969], trad. di Angelo Morino, Palermo, Sellerio, 2000;

— Il bacio della donna ragno [El beso de la mujer araña, 1976], trad. di Angelo Morino, Torino, Einaudi, 2005.